

Wine Art and Gastronomy

Each of us has tried to peel off the foil from a large wine bottle, to model the metal between our fingers, to feel its texture. In the best of cases, the emblem stays visible and the rest of the foil rolls into a hard, compact mass.

Then Puvis came onto the scene. He, too, gave in to the temptation to prolong the pleasure of the palate by unfurling the famous foil necks. His fingers, much more robust than ours caressed the material; the collar came alive, the metal surrendered to his touch and gave way to reveal before our flabbergasted eyes, the most intoxicating of masquerades.

Thus was born a comedy of the vine; all dressed in lead. Sculptured in the throws of the jubilation which follow the last sip of wine. These jolly fellows, in the colours of grands crus represent for lovers of wine what lead soldiers do for aficionados of warfare. Lucky figures for wine lovers in love with the fine arts, they have conquered the enchanted universe of collectors.

*He studied in Paris and Madrid and is now internationally recognised
as one of France's great contemporary artists.*

*His works have been shown in exhibitions around the world,
including Belgium, Spain, United-States, Switzerland and Japan.*



Vin Art et Gastronomie

Chacun d'entre nous s'est essayé à décoller la collerette d'une grande bouteille, à modeler l'étain entre ses doigts, à jouer de son onctuosité. Dans le meilleur des cas, l'emblème, roulé en une masse dure et compacte, retombait dans son état de matière première, inerte.

Puis **Puvis** vint. Il céda lui aussi à la tentation de prolonger le plaisir du palais en déshabillant les célèbres goulots. Et ses doigts bien plus hardis que les nôtres, de caresser la «dive» matière. Alors le ruban prit vie, le métal s'envola pour dérouler sous nos regards pantois la plus enivrante des mascarades.

Ainsi est née sa di-vine comédie. Toute de plomb vêtue. Sculptée dans la jubilation qui suit la dernière gorgée. Ces joyeux drilles aux couleurs des grands crus sont à l'imaginaire de la cave ce que nos soldats de plomb sont à la fantasmagorie des batailles. Figurines fétiches des œnophiles amoureux de beaux arts, ils conquièrent l'univers enchanté des collectionneurs.

*Diplômé de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Paris, pensionnaire
De La Casa Vélasquez de Madrid, couronné par de prestigieuses distinctions,
Puvis s'exprime avec un égal talent dans tous les registres des arts plastiques :*

Peinture, fresques, sculptures, mur peint...

*De nombreuses expositions lui ont été consacrées ces dernières années en
France, Belgique, Espagne, Etats-Unis, Suisse et au Japon.*